

رئيس مجلس الإدارة

**فؤاد سراج الدين**

رئيس التحرير

**مصطفى شردي**

مدير التحرير

**جمال بدوي**

مساعد رئيس التحرير

**عباس الطرابلسي**

# الوفد

الحق فوق القوة والإمّة فوق الحكومة

• سمّ رعول •

الرئيس حسني مبارك

الصفاق المهدى

مباحثات مبارك في أوروبا

انتظار لملف المبعث المصري

١٩٩٠ - ١٩٩١

١٩٩٠ - ١٩٩١

# حل مجلس الشورى قريبا اتجاه منح المجلس سلطات تشريعية

**الحصول على تقنيات الزراعة الحديثة**  
أصدر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء قراراً بتبسيط الإجراءات الخاصة بالزراعة للحصول على تقنيات الزراعة الحديثة ١٩٨٨. تقنيات الزراعة الحديثة على أربعة مستويات زراعية: الإنتاج، التسويق، كما يلقى القرار بأن تحصل الدولة فروع الدم الخاصة بوزارة البحوث الزراعية منها في تخفيف العبء عن المزارعين.

**بدء أعمال مؤتمر وزراء خارجية دول التعاون الخليجي**

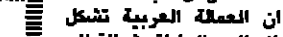
**هجمات التدریس تطالب باستقلال الجامعات عن الدولة ومنع اعتقال الأساتذة بسبب آرائهم السياسية اتهم سياسات الحكومة بأنها وراء انهيار التعليم وأزمة البطالة**

**تحت جدوى حلمي**  
طالب أساتذة الجامعات المصرية، باستقلال الجامعات عن الدولة، في مؤتمر من الحكومة من أجل العمل على تحسين التعليم في مصر.

**منع مندوب «الوفد» من حضور معرض المسروقات**  
منع أمس رجال الأمن مندوب «الوفد» من حضور معرض المسروقات الذي يقام في سوانج كيم بيجول بمدينة امين القاهرة، وكان اللواء ركن بدر وزير الداخلية قد تلقى المندوب امين القاهرة. «الوفد» بمرجل الأمن يعطونه من النسخ، وسط دهشة ونزول متولي الصفح التومية. عمل رجال الأمن رفيعهم، خشيته نشوب مشادة كلامية بين مندوب «الوفد» (البقية ص ٦)

**زكي بدر وهو يضحك : «كنت شامتا في فصل طاعت رسلان» !**  
علق امين القاهرة وزير الداخلية على قرار نواب الحكومة بسقوط عضوية مجلس الشعب عن النائب الوفدي طاعت رسلان. قال الوزير وهو يضحك ضحكات عالية : «انا لست شامتا .. وليس من صفاتي الشامتة .. وإنما الشامتة تعرضوا احزاب المعارضة .. ودعا الوزير احزاب المعارضة والشعب المصري الى مشادة معرض المسروقات الذي قلم باقتضاه امين القاهرة بمدينة امين القاهرة. واعان الوزير ان الأمن في مصر من امين القاهرة وليس امنا سياسيا كما تقول المعارضة» !!

وكان زكي بدر قد قام امين القاهرة معرض المسروقات التي بلغت قيمتها ٥٠ مليون جنيه. ولم يصطفا خلال الشهرين الماضيين. شملت المسروقات ٣٨ سيارة من مختلف الماركات : ٦٠٠ كيا، ٥٠٠ دراجة بخارية ٨٠٠ بنينو. كما شملت المسروقات محتويات مخزن لتأنيب البوليس !!



**عريفات**  
**بطليموس**  
**بقر**  
**موتيسير**  
**القلم**  
**العامة**

### إعلان التعمية

#### العمية في الجوبيا

أيس ألبا - بوير، أعلنت  
أس حكومة الجوبيا حالة  
العمية العامة. لمواجهة  
التهديد في شمال البلاد. الذين  
الحقوا خسائر فادحة بالعيش  
الإنساني خلال الشهر الماضي.  
وكان نوار جبهة تحرير شعب  
تيجراي، قد أعلنوا أنهم  
الحقوا هزيمة كبرى بقوة من  
الجيش الإنشوي قسم ٣٠ ألف  
جندي، وسلاحته وحدث من  
الجبهة الشعبية لتحرير  
أريتريا.

المختبرات البيولوجية والبياتية والسد. وأدت الدراسة التي أعدها

الجماعات. كما طبع الإسعاف بغير  
القطرات المائية في تحديق أعاد الطلاب  
تبعاً لاحتياجات ختمها، وطالب الأستاذة  
بأنواع موارد أخرى لتحويل الجامعة ذاتياً  
مثل إصدار طابع جامعي. يوضع على  
جميع الأوراق والوثائق والمستندات  
المقدمة للجامعة، أو التزام البنوك  
والشركات وجميع مشروعات الإنتاج  
بإدخال نسبة مئوية من أرباحها لدعم  
التعليم الجامعي. كما طُلبوا بوضع  
لائحة طلابية تسمح للطلاب بالمختبر عن  
رايهم بحرية. وإجراء انتخابات حرة  
للانتخابات الطلابية بدون قيود. وكن  
أندية هيئات التفرس قد أرسلت تقريراً  
عن مشروع قانون تطوير التعليم. إلى  
الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم.

**انوار لغة بمسطحه علم المرقب**  
**واقعة هاتين وغرب الطين الصراوى الاسكندرية القاهرة**  
**لن تم مصرهم وشغلون مساهبات واقعة في هذه المناطق**  
**فعلى من يطير عليه هذه الشريط مراجعة الهيئة للترن على وضعه**  
**مع سله ٢٠٠٠ ماثا جنيه عن افراق تحت الساب لطين تسوية وضعه .**  
**وتتمة جلاء السمة الحرة**

\_\_\_\_\_



























## ٧ ملايين جنيه لتصوير سقوط الأندلس



**يلم: جناب السفير**

مؤيداً مرضى تصديق رواية جيجوسية:  
هذه وقد تولى سلفيوني دالي في بداية هذا العلم في أحد  
الاستشفيات بعد أصابته بمرض صرعى ... وبعد سلفيوني  
دالي من أكثر الرسلين غرابية في أعلمهم وفي حيلهم الشخصية  
ولا يستطيع أن يجزم أحد  
من المربين إليه بما كان  
في حيلته لأنه كان  
يحيط نفسه بهالة من  
الغموض.

● اشرف عبدال

٧ مسرحيات في قصص

كتب هشام الهماني

تعرض قصور الثقافة الجماهيرية بال

هي ثلثة اعمام من رخصان قريه  
 كما تعرض اخراج سمرجيه في القريه  
 وهي ثلثة ابوجام تعرض سمرجيه للدله  
 و في قصه ثلثة بلييس تعرض سمرجيه  
 حدى، و في بيت ثلثة سدى مسلم تعرض  
 محمد سلمو اخراج رشاد جد.  
 و في قصه ثلثة حنينا تعرض سمرجيه  
 اخراج محمد ابو العينين و في قصه  
 تعرض سمرجيه

● اشرف عبدالرازق حسين

**مسرحيات في قصور الثقافة الجماهيرية**

تعرضت السيدة **فاطمة** الحماوية بالانقسام حادة لمدة اسبوع ٨ مريضات ٣  
الاعلى من رمضان تعرضت سمرجة لنزيف حاد في الرحم وتناول سمرجة وقلوب  
تعرضت اسبوع سمرجة غير التالف على شكل اخراج وغالب السيلوي، و  
اوجع سمرجة تعرضت سمرجة التالف حصى كبر اخراج على وسرطان،  
تعرضت **فاطمة** السديس سمرجة الحوت اوجع تالف حدة الجلاء اخرج صمت  
سمرجة، و بين **فاطمة** سديس سمرجة تعرضت الفتق الحاد السنن تالف  
دس سلوي اخرج رشاد حدة.  
تعرضت **فاطمة** حطاطا تعرضت سمرجة حلة اخرج حدة كالتف ايوالعا السلاسلوي  
اخرج حدة ايوالعينين و **فاطمة** الاصغر تعرضت سمرجة بيبقية وخيريني  
حدة نبيير اخرج حطمتي **فاطمة**.

**فضيحة صحفية  
في قلم سينمائي**

يبدأ المخرج سعيد مرزوق يوم  
م تصوير المشاهد الخرجية  
لمم السينمائي هناك أقوال  
بله ميرفت أمين وعزت العلايلي  
وحسن حسني ونجاح  
سعد الدين ترصد أحداث الفيلم  
من اللب: ارتبكها احدى  
اللقام من الصحفي الذي تسيد  
جثة صخية تسببت في كتابة  
أصرت يسمعها وسمعا  
تولين الكيل الفيلم قصة و  
شولر سعيد مرزوق

## ★ ★ نجوم وفنون

[illegible]

**الاستغراب الآثري في طائر الخريف**

المخرج محمد السيد عيسى ينتهي هذا الأسبوع من تصوير المساهمة الداخلية والخارجية لأحداث المسلسل التاريخي "طائر الخريف". بطولة عبدالمعتمد ممدوح ورواج حسان وعفاف رشاد وعبد الوهاب يوسف وأمين عزرة وأبيوب . يتناول المسلسل بعض المراحل الحافلة التي مر بها تحدر بل الأسرة بشكل فعل من خلال أسرة ممدوح ، الذي لجأ إلى الهروب من مشكلته بابتذال بعد أن قام ابنه أحمد التورعي منتهز الفرصة بقتل والده . وبالتالي من أحداث والتقاء القديسة التي أتت عليها من مصيرين غير نظير إلى الأبد . وتتصاعد الأحداث في إطار تراجمي للمسلسل قصة ستبثري وجوار عبدالله المنوي.

لقطة دقيقة قبل تصوير فيلم « الدب »

**كفيت فيروهن حسن:**  
 القوم اللطام بجنازة سيران الفارسية بعين من اشهر الامام  
 التي توهم ادخالها في صلب صليبية ولف بجنازة احسن فيلم  
 واصبر سكرو وحسن تصوير وحصلت الامام ال اول في الفيلم  
 وايزيل اجني، في جلزاة حسن لعام ١٩٨٤. تدور أحداث  
 الفيلم حول الرحلة الفارسية كميل، ويتناول علاقته بالفتاح  
 الشهم وردان.  
 تدور فكرة الفيلم في نهاية عام ١٩٨٣ عندما حشد البعض ال  
 النجمة اميراج اجاني، عن قصة كميل، واعتيد بها فيروز  
 شراما والمنتج بيرو ماري فيرى، كذات القصة والية لو تصوير  
 شقيق كميل واصلين من جوبون توينز، التي اشتهر كميل تصوير  
 وحصل في الفيلم سيران عن فيروز فيسلي سكرو، وشتمكو  
 النجمة اخراج ذات الفيلم ال تجربة اخراج وكن في ذلك الوقت  
 يعرف بتصوير فيلم جوني في فيروز، فرفض الفيزي وادعاه  
 التصوير فوا كميل واصلت فيروز ايداد كميل جوبون،  
 وجوبون توينز، في كتيبة السيناريو واستعدوا بكيفية القصة التي  
 اعترضها صوريا لكاميل كميل التحلية  
 وبهذه عقابلية عن علاقته بيروزان.

واكتب اسلوب تناول القضية اسبق  
فترة طويلة وتريد الخروج في اسلوب  
معالجة القضية ولم سيدنا بديلة حيلة  
ام سيحدث عن الفلاحين بل حتى اسطر  
على تناولها بأسلوب مسلسل.  
الجدير بالذكر ان الفيلم من انتاج  
ايزابيل الجنتي وشاركها في البطولة النجم  
الفرنسي جيرار ديديريو وعلق النقاد  
الفرنسيون على دور ايزابيل كتمثيل،

احمد حميد

... قبل ان تخطو خطوة واحدة داخل غرفة عليه ان تتركى فلابتاز رزقا فلاذلت للمعتبة المزكزة فج صرعه به الا بعد ارتداه تلك القفازات... وادأ الغرفة ولم واحد، بالعائلة الزكزكتستشفى قصر العيني سجد احد الملتقى الشبيب احمد حسين يرق فوق الد الاسرة... حلقه تكلف في الصمام المتجرا والاوىض حتى الآن لايتم هل سيكمل علاجه ن القاهرة ام سيصافى الخارج... يصوره المتجهد بدا احمد حسين، الحوار معي... قل اصابتني الازمة القلبية الاخيرة في منزلى وقام افراد اسرتي ينقل الى مستشفى قصر العيني انهم انى حلقتي غير مملوطة ولكن التفتية التي القاهي من الاطباء وخصا الدكتور شريف مختار، تحرس الطمأنينة في اعصاى... وزير الثقافة نبيه مفرح جيدة يعلقى والاستاذ صلاح السامرا رئيس قطاع المسرح ايدى موافقة على سفرى الى الخارج اذا صرح الاطباء بذلك. ويتوقف لاحمد حسين، لحظة ع الحديث ليستسجد بعض ثواء ليكمل حديثه... كنت اتنبرج بداخل بما سيحدث لذلك رفضت الموافقة على اى عمل افوق بتمثيله... قبل الازمة الصحية الاخيرة وسجات للاداعة بعض حالات عيلة مبروق الفندى..

ومن وقت الى اخر ياجم احد الزملاء زيارتي وخاصة طابعة مطهر، ومحمد سعيد، وصمدون وافيق... سعفتى القلبية الآن هى ان لاكثر بضع اعاض وامضى مع ذكرىتي أثناء التصوير وخاصة برنامج حاتلى وكنا فى طوافنا ع وعودة القلب، والهروب من السنين... يعود لبعثه من جديد محاولا التحد ولكن يعاوده الام... فانزكه لينتال قليلا... تمنيت له الشفاء.

حوار من طرف واحد

كُتِبَ حَقْلُ أَبِي الضَّيَاءِ:

.... قبل ان تخطو خطوة واحدة داخل غرقتك عليك ان ترتدي فَلَائِتَ زُرْقَةٍ  
فَالْحِلْيَةَ لِلْعَيْنِئِةِ زُرْقَةً بِرُحْ سَوْحِ بِهْ الا بعد ارتداء تلك الفَلَائِتِ .. وداء  
الغرغرة ولم .. واداء .. بالعِلْمَةِ الزُرْقَةِ مَسْتَشْفَى فُصْرِ الْعَيْنِئِةِ سَجْدَ اداء المَلَكِ  
الشَّيْبِ .. واداء حَسْبِئِةِ يَرْقُ هُوَ اَنْ اَلْاَسْرَةَ .. حَلَّتْ تَكُفُّ فِي الصُّمَامِ الْمُجْتَرِ  
وَالْاَوْرَاقِ فِي اَنْ اَلْاَسْرَةَ لَمْ يَكُنْ عِلَاجُ فِي الْفَاقِرَةِ لَمْ يَكُنْ عِلَاجُ  
الْخُرَاجِ .. صَوْنَهُ الْمُتَهَدِّجُ بِدَا واداء حَسْبِئِةِ الْحَوَارِئِ .. قُلْ اصْلَحْتِي الْاَزْوَاجَ  
الْعَيْنِئِةِ الْاُخْرَى فِي مَرْزُقٍ وَفَقْرٍ اَمْرٍ اَسْرَتِي بِقُلْ اِي مَسْتَشْفَى فُصْرِ الْعَيْنِئِةِ  
اعلم ان احلتي غَرَّ مَطْمَئِنَةٍ وَلَكِنْ الْعَيْنِئِةِ الَّتِي الْفَقَامُ مِنْ الْاِبْرَاءِ وَخَمَرِ  
الْمَكُونِ شَرِيفٍ مَخْتَارٍ .. فُخْرُوسِ الطَّمْطِنَةِ فِي اَعْمَالِي .. وَزَيْرِ الْفَلَقَةِ لَدَيْهِ مَعْرِفَةٍ  
جَيِّدَةٍ بِحَلَّتِي وَالْاَسْنَدَ صَلَاحِ الْمَاءِ .. رَئِيسَ طَعَامِ الْمَرْحِ اَبْدِي مَوَاقِفَ عَلَيَّ  
سُفْرِي اَلْاِخْرَجَ اِذَا صَرَحَ الْاِبْرَاءُ بِذَلِكَ .. وَيَتَوَقَّعُ لِحَدِّ حَسْبِئِةِ .. حَلَّتْ  
الْحَدِيثَ لِيَسْتَجِيعَ بِقُصْرِ تَوَادٍ لِكُلِّ حَدِيثِهِ .. كُنْتُ اَتْبَعُ بِدَاخِلِ بَا سَجْدَتِ  
لَكَ رَغْبَتِ الْمَوَاقِفَ عَلَيَّ اِي عَمَلٍ اَقْرَبَ بِجَمْعِهِلَهُ .. قَبْلَ الْاَزْمَةِ الصَّحِيحَةِ الْاُخْرَى

ومن وقت أن آخر يقوم أحد الزملاء بزيارتي وخاصة فاطمة مظهر، ومجد سعيد، ومحمد وفيق... فسعدني الوحدة الآن من أن يسعدني بعض الناس (إن طفولتي) أعرض من زكرياتي إثناء التصوير وخاصة بصرته حتى لو كنتوا (إن طفولتي) وعودته الفلب، والهروب من السجن. يعود بصرته من جديد محاولا التحدث ولكن يعاوده الألم. فأنتره إيمان قليلا... فتمتبه له الشفاء.

حوار من طرف واحد

هذا الفيلم واقلها استعانة لن تجعل  
المصورين جميع اموالها السابقة  
وتنتهزها من اخرى كمصلحة متعنة  
بالرغم من ابتعادها عن السينما لمدة  
سنوات متتالية.

**الذهب**

ولما التخرج جون كاك من جامعة  
احسن لفرحان عن فيلم الذهب، ولما سجل  
بوساون، بجائزة الاصد من مونتاج عن نفس  
الفيلم. واستغرق الاصد لهذا الفيلم ١٦  
ساعة تحت اشراف من شركة لافيتا  
لتكليفه حتى حصل فيلم الذهب، والثناء،  
لجون كاك عن امو جائزة اوسكار احسن  
لما اجتهد لتقيد الشركات في التلود اليه  
وبدا لتوزيع الفيلم في ١٨ مايو ١٩٨٧

وباستغرق العمل لمدة خمسة شهور واخذ  
اللقب بفسل احسن وقد تكون الفريق  
الذي عمل في ٢٠٠ من تكلف ٢٠ مليون  
دولار ولم يشترك فيه سوى ممثل واحد  
ونفسه كاريو ومجانب بين وعده من  
الحويئات للتوحشة.

تتور احدثات الفيلم حول لب صغير  
فيديو وبب كير يذهبن من الوحدة والذين  
من المسلمين وثروى القصة من وجهة  
نظر الحياتيات ونيتس لانداميين  
وقد استغرق مونتاج الفيلم عاما كاملا

**قصة**

١٩  
معدات ترويج مصر  
تساعي والسيسي  
تصادي في اوتيرة ١٩  
فلا نضل الضباب في  
القرة ..



عزيرة راشد

**الشرقاء في ث**

الاستديو مصر يصور  
فخرج أحمد خضر  
المناضل الخرجية لأحداث  
المسلسل التكليفوني  
محارة الشرفاء الذي  
التنوين مشاهدته

الملكة هذا الاسوع  
بطولة عبدالله غيث  
وعفاف شعيب وحمدي  
غيت وعزيرة وأحمد وسيد  
عبدالكريم وإبراهيم نصر  
ومحمود حميدة .. تتناول



عبدالله غيث أحد المناضلين محارة الشرفاء من

[illegible][illegible]

حتى يظهر بالصورة التي عرض بها

مسبح للهِ دُرس  
بالشمس: ٥

معه يوم  
بيل

الربانية  
بأشياء خاصة

الله عز وجل  
٢٩١٣٥٠

سهرتك الله

مدينة مسقط

تفتتح أبوابها لطلاب جامعة  
الإسلام العالمية

للتعاقد الفصل الثاني / ٢٠٢٠

● **الكاتب** : انتشى ايته  
 ● **وأحمد راتب**

● **البحث** فى السيمتا ، والتنهيت من  
 فيلم ، الكتاب وصاحبه ، قصة وسيناريو  
 وحاور عامر ابراهيم ، واخراج احمد  
 تريت ، ويشتركى البطولة مؤلف المهنس  
 وحمد بدر وعبيد الوزير ولويس وعزيرة  
 راشد ، والفيلم بطول مئىة مئىة دقائق  
 مطوية من لآلئ كره يملكه انه تسبب في  
 اصابة مصور كينازيونى في المعب فتسبب  
 حالته الخفية بسبب هذا الصور ، اتفك  
 بجواره الحى تكبث له عكس ذلك ،  
 والتشاكيب التى اجهتسى ، وهو فيلم  
 استعراقى كوميدى من اخراج سمر  
 سيد ، ويشتركى البطولة محمد صمدى  
 وفؤاد المهنس ، وادى عيسى وسيناريو  
 هيات ، في مرحلة المرأة حتى اختار ما  
 يناسبه  
 ●  
 ● **الوجه** للكوميديا لاننى احب الضحك  
 والبرص والغناء ، وانتال على احزانى  
 لاننى لا احب الحزن  
 ● **أجد نفسى** فى العمل الاستعراقى رغم  
 ان معظم افلامى ليحت استعراقية

**افتتاح**  
 افتتاح فوق مسرح مجلس مدينة  
 المينس مسرحية الكوميدية كاتيف احمد  
 عابلى واخراج يسرى الجندي ، سبق ان  
 قدمت هذه المسرحية لجمهور المسرح

● **الكاتب** : انتشى ايته  
 ● **وأحمد راتب**

**الكاتب** : انتشى ايته  
 ● **وأحمد راتب**

**مداينة - فرطاة**  
 مصر الجديدة - محمد فتحى - مادية  
 اد - يوسف هانى - بجوى حسن -  
 لى - مها بسرى - نانى - جلاء سامى -  
 كسرتا بلال رؤوس استعداد كامل  
 اراج والتملات  
 ت ٢٥٨١٦٩٤ - ٢٥٨٢٠٤

**كارينو أبو الفضا**  
 على صيف خليل - البرقث ٧٦٠ - ٧٦١  
 محمد الجوى - محمد صالح - محمد فتحى -  
 هادية - عافية توفى - يزى حسانى -  
 فريد - سونيا سامية - فرلة - فرلة الجيكر  
 محمد امين والتملات طريق سامية

**روكى**  
 سمية الطهم - ميار الحماوى - ت ٢٥٨١٦٩٤  
 فهدم يانوقات رقصات على اسم  
 ليدوس  
 ت ٢٥٨١٦٩٤ - ٢٥٨٢٠٤

[illegible]

٢  
مهمّة فلفلة  
م. رحاب الله  
أصوليّة شعبيّة  
مناظره في مراميت

٣  
مهمّة فلفلة  
م. رحاب الله  
أصوليّة شعبيّة  
مناظره في مراميت

٤  
مهمّة فلفلة  
م. رحاب الله  
أصوليّة شعبيّة  
مناظره في مراميت

٥  
مهمّة فلفلة  
م. رحاب الله  
أصوليّة شعبيّة  
مناظره في مراميت

٦  
مهمّة فلفلة  
م. رحاب الله  
أصوليّة شعبيّة  
مناظره في مراميت

٧  
مهمّة فلفلة  
م. رحاب الله  
أصوليّة شعبيّة  
مناظره في مراميت

٨  
مهمّة فلفلة  
م. رحاب الله  
أصوليّة شعبيّة  
مناظره في مراميت

٩  
مهمّة فلفلة  
م. رحاب الله  
أصوليّة شعبيّة  
مناظره في مراميت

١٠  
مهمّة فلفلة  
م. رحاب الله  
أصوليّة شعبيّة  
مناظره في مراميت

١١  
مهمّة فلفلة  
م. رحاب الله  
أصوليّة شعبيّة  
مناظره في مراميت

١٢  
مهمّة فلفلة  
م. رحاب الله  
أصوليّة شعبيّة  
مناظره في مراميت

١٣  
مهمّة فلفلة  
م. رحاب الله  
أصوليّة شعبيّة  
مناظره في مراميت

[illegible]

الحديث

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

...the ...



**للإبداع لا للفسحة !**

## ● الشرق الأوسط

**مطبخ التليزيون : كل ما**  
**على اخصاص**  
**بصورة خاصة**  
**تتميز**  
**على اخصاص**

● **تشاهد**

● تشاهد اليوم ●

● القناة الأولى ●

11.00 الفتح والقرآن الكريم  
11.05 من مائة من الاعراف  
11.10 التذيق على الفنى  
11.15 من اهل المصنف  
11.20 برنامج الطفل  
11.25 وكراون  
11.30 الاطفال وورشة فنية، وصورة  
11.35 طريقة ولقاء كركوت  
11.40 الطريقة الاولى، تقديم مناء  
11.45 مصطفى  
11.50 الطريقة الثانية الاولى

القوياني وسفرتاريو وحوار  
 مصطفى مخرم ويطولة نيلي  
 ولحمد منظر وكريمة مختار  
 ومصطفى فهمي وخميس يوسف  
 وإخراج فايز حجاب  
 الذين للعلمة يتحدث الشيخ  
 إبراهيم الدسوقي عن أدب  
 الاستاذان علي والوالدين  
 الفتح والقرين الكريم

## أول رالى جيب

مجلسي بين كرون  
 ويصن الأطباء المستطفي  
 ولقاء آخر مع مدوح  
 الباتلجي رئيس هيئة  
 الاستعلامات ولقاء مع د.  
 شوقي الخياوي رئيس قسم  
 البنية والوكالة ومحدث حول  
 لخط العمل المكسي ومدي  
 التفتحة الأعمال لعملات  
 تنظيم الاسرة  
 برنامج الأطفال  
 في ذلك العام والاعمال  
 الرئيس الأول للامم المتحدة  
 التفتحة وقد حضر المؤتمر  
 كرون خياني وزير الداخلية

[illegible]

**في مثل هذا اليوم**

[illegible]

٦.٥٥ فيلم: وصيفي قوة. ٥٥. بطولة:



